Susanna Savelli si iscrive nel 2001 al suo primo corso di improvvisazione teatrale grazie ad un'amica. Terminati i due anni di corso fa parte della compagnia amatori calcando le scene con numerosi match di improvvisazione teatrale in varie città italiane, entrando di diritto nel 2006 nella Squadra Nazionale Amatori di Reggio Emilia che si classificherà terza nel campionato nazionale tenutosi a Reggio Emilia. Contemporaneamente partecipa a diversi stages con Flavia De Lucis (narrazione), Laura Cadelo (mimo), Alfredo Cavazzoni (personaggio), Silvia Rizzo (Long Form figurativa), Giovanni Palanza (Long Form Narrativa) ed Elisa Brucellaria (dizione). Partecipa al primo episodio del format di improvvisazione e dintorni 'L'imputato', ideato e diretto da Max Caiti. Nel 2004 inizia uno studio approfondito delle tecniche attoriali tramite un laboratorio teatrale tenuto da Bruna Bertoni, con la quale mette in scena vari spettacoli. Nel 2007 partecipa alla creazione del cortometraggio Fratelli&Rastrelli di Corrado Ravazzini per il Nonantola FilmFestival 4 giorni, il corto riceve una 'menzione speciale' dalla giuria. Lo stesso anno, presso l'associazione teatrale Etoile - Centro Teatrale Europeo, nell'ambito di una produzione interna viene selezionata insieme ad altre tre allieve per far parte di un progetto diretto da Daniele Franci: debutta così con lo spettacolo 'Non se ne esce' tratto dalla famosa piece teatrale “Due partite” di Cristina Comencini. Da questo successo nasce l’attuale collaborazione con il Centro Etoile, con il quale tra il 2008 e il 2009 porterà in scena lo spettacolo 'Affittasi. Posti letto esauriti', commedia brillante tutta al femminile diretta da Daniele Franci. Nel 2008 è la co-protagonista di un altro corto sempre del regista Ravazzini e sempre per il concorso giovani registi del Nonantola Filmfestival. Nel 2009 entra nella Compagnia prendendo parte alle repliche dello spettacolo “Né caldo né freddo”. Nel 2010 cura la sua prima regia con lo spettacolo “8 corpi di reato” prodotto dal Teatro delle MoRe.